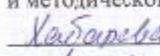


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 "Солнышко"»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета МБДОУ
«Детский сад №3 "Солнышко"»
протокол от 16.09.2022г. № 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3
"Солнышко"»: 
/А.С. Малевитская/
приказ от 16.09.2022г. №01-19/210/1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе

 /Н.И. Хабарова/
« 1 » сентября 2022г.



Рабочая программа образовательной деятельности и воспитательной работы
средней/старшей группы общеразвивающей направленности «Почемучки»
на 2022-2023 учебный год.

Составители: воспитатели
Меркурьева Анастасия Васильевна
Чагина Галина Владимировна

Г. Великий Устюг
2022г.

Оглавление.

1. Пояснительная записка:

1.1. Введение.

1.2. Цели и задачи.

1.3. Возрастные особенности детей .

1.4. Особенности контингента воспитанников.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание образовательных областей.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие: математические представления.

Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие».

2.2 Технологии реализации содержания образовательных областей.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие: математические представления.

Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие».

Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Содержание воспитательной работы.

2.5 Педагогическая диагностика детского развития

2.5.1 Общие подходы к педагогической диагностике.

2.5.2 Оценка индивидуального развития детей.

2.6 Коррекционная работа.

3. Календарно-тематический план образовательной деятельности по образовательным областям.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Организация режима дня;

4.2. Режим занятий воспитанников;

4.3. Модель организации двигательного режима

4.4 Модель организации образовательной деятельности вне занятий на неделю.

4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на год.

4.6 Модель организации образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического планирования на год в части, формируемой участниками образовательного процесса

4.7 Традиции.

4.8. Календарный план реализации рабочей программы воспитания.

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

7. Перечень литературы.

Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1 Введение.

Рабочая программа образовательной деятельности и воспитательной работы средней/старшей группы общеразвивающей направленности «Почемучки» (далее Программа) составлена в соответствии:

➤ с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ в котором за дошкольным образованием закрепляется уровень общего образования в системе непрерывного образования в Российской Федерации, которое декларируется как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства и рассматривается как важнейшая социальная деятельность общества и как ресурс его развития;

➤ с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. № 2; СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и организации образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020. № 16, с изменениями ОТ 02.12.2020;

➤ с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт), утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155:

➤ в соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых;

➤ с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3”Солнышко”»;

➤ с Положением о рабочей программе педагога;

➤ с рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад №3”Солнышко”» на 2022-2023 учебный год, утверждённой приказом заведующего от 01.09.2022г. №01-19\172.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольников с 4 лет до 6 лет..

Программа разработана с учётом **примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»**. По данной программе ведётся реализация работы по образовательным областям: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Раздел «музыкальное развитие» образовательной области художественно-эстетическое развитие реализуется через использование парциальных программ: Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А., «Гармония» - программа развития музыкальности у детей;

«Ритмическая мозаика», программа по ритмической пластике для детей, автор А.И. Буренина; Музыкальное развитие детей, автор О. П. Радынова. Образовательная область «Физическое развитие реализуется на основе пособий Л.И. Пензулаевой «Физкультурные занятия для детей 3-7 лет», Оздоровительной здоровьесберегающей программы ДОУ «Лучики здоровья» на 2022-2024 годы.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка, его позитивной социализации, полноценное переживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в группе создаются условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги направляют свои усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающее целостное полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Программа, а также организация на её основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих **принципах и подходах**:

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выгодским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта), ориентирует на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, методик дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей;

- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей** развития детей, определяет обеспечение развития и воспитания каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями, возможностями, интересами и потребностями на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования;

- **Сотрудничество педагогов с семьей в интересах ребенка.**

При разработке рабочей программы учитывается также:

- **Деятельный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды детской деятельности;
- Сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только непосредственно в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

1.2 Цели и задачи:

Руководствуясь вышеуказанными принципами, основная **цель** работы: *позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности.*

Цель реализуется через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) объединение воспитательных ресурсов семьи и детского сада, установление партнёрских взаимоотношений с семьёй, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья.

Цели		Задачи
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	⇒	Обеспечивать охрану здоровья
		Способствовать физическому развитию
		Способствовать физиологическому развитию
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	⇒	Способствовать становлению деятельности
		Способствовать становлению сознания
		Закладывать основы личности
Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	⇒	Создавать атмосферу эмоционального комфорта
		Создавать условия для творческого самовыражения

Согласно ФГОС дошкольного образования Программа решает задачи развития детей 4-5 и 5-6 лет в соответствии с образовательными областями.

Задачи социально-коммуникативного развития

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества;
- организация содержательного общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, другими детьми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, активной жизненной позиции;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умение общаться с разными людьми;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной *активности*;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы.

Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- овладение подвижными играми с элементарными правилами;
- становление целенаправленности в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи оздоровительной работы

- Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие физических качеств;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения при них;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, соблюдение рационального режима дня и реализация гибкого подхода и организация жизнедеятельности;
- проведение профилактических мероприятий с часто болеющими детьми;
- организация сбалансированного питания и витаминизация;
- организация рационального питания и оказание первой медицинской помощи.

Общая **цель воспитания** в ДОУ — личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

При решении поставленных в программе задач мы выстраиваем систему воспитательно-образовательной работы и создаём условия, необходимые для её реализации.

1.3. Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции. У ребёнка появляется принципиально новая

способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготеет к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты

сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов

продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глаз на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректировать негативные проявления. Учитывать индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимать каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивать поступок, а не личность в целом.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу.

Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый

элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я

определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся

симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

1.4 Особенности контингента группы.

В группе 25 детей, из них 10 девочек, 15 мальчиков.

Группа не однородна по возрастному составу детей: с 4 до 5 лет–17 детей, с 5-6 лет 8 воспитанников. Возрастные особенности учитываются при делении детей на подгруппы на время проведения образовательной деятельности. Каждая подгруппа занимается в соответствии со своим возрастом, по своему учебному плану, режиму занятий и примерному перспективному планированию, представленному в Программе. Режим группы является общим для всех воспитанников. Содержание совместной деятельности для детей разного возраста конкретизируется в календарных планах в соответствии с возрастом воспитанников.

Дети подвижные, с удовольствием играют в строительные, сюжетно-ролевые игры, любят слушать сказки, музыкальные произведения, рисовать и лепить. При планировании работы необходимо включать схемы для различных видов деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

4—5 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

закреплять навыки речевого этикета;

начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;

дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга, воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх;

в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;

обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;

создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;

использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:

формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

отмечать и публично поддерживать успехи детей;

содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребёнка самоуважение;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение;

знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;

поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;

содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);

иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;

обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; укреплять доверие и привязанность ко взрослому:

развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;

рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;

выражать радость при встрече с ребёнком;

использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

формировать отношение к окружающему миру:

закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них; эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;

внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не

высказывая подозрений в умышленной лжи;

приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу; использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы; создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;

организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;

создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления;

максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

закладывать основы морального поведения:

формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;

формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;

формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения с взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;

при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;

учить приёмам поэлементного сопоставления;

развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности; учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;

знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;

учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);

постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;

формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре; расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.; формировать предпосылки трудовой деятельности;

формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности

детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;

организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников; формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;

предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным; воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.

Для этого необходимо:

знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край», с именами героев страны, края, города и т. д.;

дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;

формировать ценность процветания и безопасности Родины;

воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах

природы, самых важных вехах в истории родного края;

воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

Для этого необходимо:

знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом; приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Для этого необходимо:

дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;

систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам); продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечать и публично поддерживать успехи детей;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные: предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе; устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;

создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;

формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;

давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);

всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;

мотивировать малышей к работе на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);

укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

Для этого необходимо:

находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.); внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;

формировать отношение к окружающему миру;
закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
содействовать проявлению уважения ко всему живому;
способствовать гуманистической направленности поведения;
поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
поддерживать познавательное отношение к миру;
закладывать основы морального поведения:
формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
содействовать становлению ценностных ориентаций;
приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они; формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле;
приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.
Для этого необходимо:
побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;
развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

**Образовательная область «Познавательное развитие». Познавательное развитие:
мир природы и мир человека.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

4—5 лет

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности; обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека: продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности: познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- развивать представления о мире природы:
 - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;

обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;

продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);

начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:

расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;

закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.).

начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);

показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;

поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;

поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;

формировать отношение к окружающему миру;

укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;

способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;

закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;

побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;

поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;

формировать предпосылки трудовой деятельности: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;

дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

развивать самостоятельную познавательную активность;

обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.): знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);

формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);

расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;

расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

формировать и укреплять познавательное отношение к миру: знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

формировать интерес к книге как к источнику информации;

формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;

формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;

формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);

формировать чувство ответственности за судьбу планеты.

активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо;

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

4—5 лет (математика).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);

формировать начальные навыки для *коллективной мыслительной деятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;

осваивать счёт в пределах 10;

знакомить с цифрами;

дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;

совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;

дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;

учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;

обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно: развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу; формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;

создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка; формирование интереса к математике.

5—6 лет (математика).

В Программе мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;

развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;

сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);

учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;

учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;

формировать начальные навыки коллективной мыслительной деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;

формировать представление об изменении и сохранении количества; дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий; знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

формировать представление об обратимых и необратимых изменениях; знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10; формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10; закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков; закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);

совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.); совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;

читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Зяц и черепаха».

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4—5 лет

Педагог должен способствовать овладению речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи:

- **развитие лексической стороны речи**

- обогащать, расширять, активизировать словарный запас детей;
- знакомить со словами, обозначающими качества, признаки и свойства предметов;
- упражнять в подборе действий к предмету, к объекту;
- продолжить знакомить с обобщённым значением слов;
- знакомить с простейшими антонимами;
- начать знакомство с многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка, гладить и т.д.)

- **формирование грамматического строя речи**

- упражнять детей в употреблении имён существительных во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- упражнять в умении употреблять названия животных и детёнышей в единственном и множественном числе;
- упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе);
- упражнять в умении согласовывать числительные с существительными;
- совершенствовать умение пользоваться глаголами в повелительном наклонении, обучать детей спряжению глагола хотеть;
- упражнять в употреблении глаголов в неопределённой форме (сидеть, стоять);
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения мой;
- упражнять в употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения;
- упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов;
- совершенствовать умение образовывать глаголы с помощью приставок;
- упражнять в образовании прилагательных от существительных;
- знакомить с приёмами словообразования существительных (животные и их детёныши);
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).

- **Развитие и совершенствование звуковой культуры речи:**

- развивать фонематический слух (определять звук в слове при выделении его голосом и без выделения, выбор из 2-х предметов того в названии которого есть заданный звук);
- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка;
- вырабатывать чёткое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.

- **Развитие связной речи детей:**

- упражнять в умении вести диалог (беседу), поддерживать его (её);
- сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, просьба и т.д.);
- упражнять в умении быть тактичным, вежливым в диалоге;
- готовить к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию). Кроме того необходимо:
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
- формировать интерес к книге и художественной литературе;

- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям;
- рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.).

5-6 лет

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: обогащать словарь:

расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);

развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

со значением слов (например, через их определение: *ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.);

с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко* и др.);

с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться*);

с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.);

формировать грамматический строй речи:

осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

практически освоить некоторые способы словообразования;

учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);

развивать произносительную сторону речи:

развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;

совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);

приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);

закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми; работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации

(приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях).

При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению; формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;

формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения;

упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4-5 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;

показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);

формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;

стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

читать детям волшебные сказки;

знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);

знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;

давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с

различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;

содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);

создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;

побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);

использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;

поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;

учить действовать по словесной инструкции;

учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;

создавать выставки, экспозиции;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения индивидуально;

учить танцевальным движениям под музыку;

побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;

расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;

знакомить с произведениями театра и кино о детях;

знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);

давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;

давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;

давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада);

давать представление о родном городе как о Родине Деда Мороза.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

4-5 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

содействовать полноценному физическому развитию:

продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;

начать знакомить детей с элементами спортивных игр;

обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и

других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений;

обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

укреплять здоровье детей:

создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;

предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;

укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения;

укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:

закреплять навыки культурного поведения за столом;

закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;

обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;

продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

расширять начальные представления о правилах безопасного поведения;

закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5-6 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

содействовать полноценному физическому развитию:

создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;

обучать детей технике выполнения основных движений;

обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

укреплять здоровье детей:

широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;

следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;

укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

избегать перегрузки организованными занятиями;

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им.

Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: формировать основы культуры здоровья:

рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;

знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному, психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

2.2 Технологии реализации содержания образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие.

4—5 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги группы:

используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь; подают

образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории; организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;

используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;

вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;

используют тематические коллекции в работе с детьми;

эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию.

не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда; учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с

просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);

обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;

обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

5 -6 лет

Используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;

используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование; создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; используют беседы по эмоционально – личностному развитию.

Для формирования самостоятельности и инициативы у детей организуют работу с индивидуальными « Портфолио».

В циклограмме запланировано проведение детских мастер – классов для создания успешности ребенка в коллективе сверстников.

Формирование навыков безопасного поведения с детьми проходит через проведения игр 1 раз в неделю (смотри приложение №1).

Проводят групповые праздники; ежедневная работа с пособием «Полянка настроений»; использование приемов Якобсон «Моральное воспитание».

Познавательное развитие: мир природы и мир человека.

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

4—5 лет

Познавательное развитие: мир природы и мир человека.

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);

придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;

используют традиции «Встречи с интересными людьми», проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);

создают и пополняют альбомы «Все работы хороши» и др.; проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

организуют наблюдения;

создают панно-коллаж «Лес», «Животные нашего края»;

используют в образовательном процессе познавательные сказки; активно используют пуганцы и загадки;

создают и пополняют детские коллекции;

используют рассказы из личного опыта;

организуют практическую деятельность;

организуют экспериментирование;

проводят выставки «Осенняя пора», «Причуды Матушки-Зимы», «Красавица Весна», «Букет для любимой мамы», и тд.

5-6 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);

активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;

проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

проводят экскурсии;

организуют наблюдения;

создают макеты;

организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);

организуют экспериментирование;
активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов
«Знаете ли вы?»;
проводят групповые праздники;
используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
осуществляют проектную деятельность по основным темам занятий;
альбомы : « Вотчина Деда Мороза», «Наши защитники»,
«Достопримечательности родного города».
проводят викторины, конкурсы;
организуют практическую деятельность;
создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании
детьми окружающего мира;
организуют познавательные развлечения;
создают панно «Времена года»;
пополняют познавательные копилки (тематические);

Для формирования у детей патриотических чувств и расширение представлений о родной стране разработано дополнительно перспективное планирование вне занятий, где указано все содержание совместной деятельности (смотри перспективно-тематическое планирование по патриотическому воспитанию).

В данном учебном году планируется проведение следующих проектов: Дополнительно представлена тематическая неделя «Играем в Зарницу, готовимся стать защитниками».

Познавательное развитие: математические представления.

4—5 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;

используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;

создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;

используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной

компьютерной графики;

инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги: изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию; используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;

рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;

создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;

итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5-6 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;

практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;

проводят игры с правилами (домино, лото, игры-ходилки);

проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.), твистер, для освоения детьми пространственных представлений;

организуют коллективное обсуждение и рассуждение;

знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;

знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;

показывают математические спектакли;

рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;

упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

Речевое развитие.

4—5лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

Создают **развивающую речевую среду в группе** (оборудование речевого уголка с речевым двориком и чудо - деревом с заданиями, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи);

Педагоги используют разные **формы организации речевого развития:**

занятия по развитию речи (проводятся по подгруппам)

- по формированию звуковой культуры речи (1 раз в неделю);

- развитие связной речи (2 раза в месяц);

- 1 раз в 3 месяца (слова осени, зимы, весны).

Ежедневно планируется индивидуальная работа в речевом уголке с 2-3 детьми одновременно в течение 5-10 минут. Она включает в себя:

- речевые упражнения и игры;

- упражнения на развитие мелкой моторики руки;

Еженедельно организуются дополнительные занятия с малыми подгруппами детей. Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Артикуляционная гимнастика проводится 2-3 раза в день каждым педагогом (во время утреннего приёма, во второй половине дня, во время свободной самостоятельной деятельности, во время прогулок)

Развитие речи в других видах деятельности:

Познавательное развитие «Мир природы и человека»	Математические представления	Художественная литература	Художественно-эстетическое развитие
Знакомство с целевыми связями, понятие последовательность.	Знакомство с понятиями (низкий-высокий, узкий-широкий)	Ежедневное чтение оказывает влияние на развитие словаря	Рассматривание природных объектов, явлений, сезонных изменений сопровождающихся высказываниями детей, в которых отражается эстетическое отношение к объекту.
Знакомство с внешними характеристиками объекта (лист-качества: зелёный, с острыми кончиками,	Закрепление математических понятий в соответствующих формах слов, словосочетаниях,	Знакомство со сложными понятиями на основе литературного материала (жанр,	Рассматривание овощей, фруктов, цветов, их многообразия, фактуры листьев

гладкий; свойства: лёгкий)	предложениях (пространственное расположение предметов- выше всех, ниже всех, больше, чем)	рифма, писатель, автор, иллюстрация, докучные сказки, поэзия, поэт, эпитет и др.)	(гладкая, шершавая)
Знакомство с пространственными ориентировками (левая, правая, над, под)	Согласование числительных при усвоении счёта.	Введение понятия сравнение и работа с ним как со средством художественной выразительности (как, словно, будто)	Раскрытие детям совершенства дивных созданий природы (деревья и кустарники), разнообразие цветов и оттенков разных времён года. Рассматривание детских работ. Развитие мелкой моторики.
Расширение представлений детей о рукотворном мире	Освоение математических понятий сопровождается объяснениями детей	Формирование связной речи через приобщение к художественной литературе	Знакомство детей с работами народных мастеров и произведениями декоративно-прикладного искусства.
Целенаправленное знакомство с деятельностью людей: профессиональной, бытовой, хобби.		Осознанное освоение структуры текста, правил построения связных высказываний	Знакомство с профессиями художник, художник-иллюстратор.
Методы и приёмы:			
-экскурсии, -занятия, -встречи с интересными людьми, -коллекции по интересам, -тематические альбомы «Все работы хороши», «Наши славные дела», «Домашние любимцы», «Моя семья»; -беседы; -наблюдения; -эксперименты.	-приём сравнения; -практические действия детей; -игры и игровые упражнения; -обыгрываемые сюжеты; -задания, построенные на вопросах воспитателя детям и друг другу; - работа в парах.	-совместное обсуждение произведений, анализ; -вопросы-ответы; -специальные занятия по литературе по сочинительству сказок (индивидуальные, коллективные, вместе с родителями)	-выставка «Краски осени»; -уход и наблюдение за цветами клумбы; -составление гербариев; -рассматривание иллюстраций, передающих с помощью различных средств художественной выразительности разные настроения, - рассматривание репродукций живописи с изображением сцен,

			позволяющих думать о какой-то тайне
--	--	--	-------------------------------------

Кроме того, педагоги группы:

- проводят работу над артикуляцией:
 - проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
 - обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
 - обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
 - используют пальчиковый театр;
 - развивают мелкую моторику;
 - развивают тактильные ощущения;
 - проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); обучают детей работать со штампами;
 - используют ниткопись, штриховку карандашом; проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
 - проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
 - организуют подвижные игры с использованием звукоподражания; создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание); практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
 - используют инсценировки;
 - создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.); вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
 - используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
 - используют пересказ стихотворных текстов;
 - организуют выставку («Моя любимая игрушка»); используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»); культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи); тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.
- Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

5-6 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги: проводят работу над артикуляцией:

- проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);

учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков; развивают мелкую моторику:

развивают тактильные ощущения;

проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); предоставляют детям возможность работать со штампами;

используют ниткопись, штриховку карандашом, работу детей с ножницами;

изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка); проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;

организуют беседы с детьми;

используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);

организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;

активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;

используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;

используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;

продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);

используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов);

для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют: применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях; рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);

упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть,

пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);

освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;

формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;

практикуют игры на обучение детей звуковому и слогу - звуковому анализу слов.

используют дидактические игры и упражнения при обучении исследовательских способностей через подпрограмму «тренинг» для развития диалогической и монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие.

4—5лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;

обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования; обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;

используют «Полочку красоты»;

используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;

организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;

используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;

проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо, стигис - сказками, пальчиковыми театрами, магнитными театрами, театрами-лопатками).

оформляются выставки на осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю тематики.

5-6 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;

применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;

практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы; практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);

организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр; организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;

поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;

знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей;

При реализации проекта «Волшебный ларец Деда Мороза» используют занятия по ручному труду, создают макеты вотчины Деда Мороза, посещают мини – музеи, выставки, экскурсии.

Краеведение.

В группе ведётся работа по краеведению с учётом регионального компонента по программе «Волшебный ларец Деда Мороза».

- Экскурсии в мини - музей Деда Мороза (согласно перспективному планированию конспектов экскурсий)

-Коммуникативные игры.

-Занятия и самостоятельная деятельность по художественному труду.

Физическое развитие.

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагогами:

4—5 лет

развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);

развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений; практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;

используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;

в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости; активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

5-6 лет

используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;

создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);

практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;

в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;

создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;

практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;

вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);

активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);

усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

Образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие»

осуществляется в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ В СРЕДНЕЙ \ СТАРШЕЙ ГРУППЕ.



2.3. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

4-6 лет

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

осваивают новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный

интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;

поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

организуют яркие радостные общие события жизни детей:

показывают детям кукольные спектакли;

отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день;

удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

создают условия для работы с разными материалами;

вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

поощряют проявление детской непосредственности;

побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

создают условия для участия родителей в жизни детского сада:

проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

2.3 Способы направления поддержки детской инициативы.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

привлекать детей к планированию жизни группы на день;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для поддержания детской инициативы в группе организуются авторские и тематические выставки, реализуются творческие и педагогические проекты совместно с родителями.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Для поддержания детской инициативы в группе организуются:

- авторские выставки рисунков, тематические выставки рисунков;
- оформляются выставки личных коллекций;
- организуются выставки «Моя любимая игрушка», «Мое любимое хобби», персональные выставки творческих работ и т.д.;
- накопление достижений через « Портфолио дошкольника», работа с «Панно успеха».

2.4. Содержание воспитательной работы.

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
Обязательная часть		
Патриотическое	Родина, природа	Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине и большой Родине, природе, чувство привязанности к родному дому, детскому саду. Формировать первичные представления о своей стране.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать чувства принадлежности к семье, уважение и привязанность к близким людям. Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества. Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение. Способствовать освоению основ речевой культуры. Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям

		труда, результатам их деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей зачатки художественно-эстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
В текущем году расширение содержания идёт по следующим направлениям: оздоровительное; патриотическое, этико-эстетическое.		

2.5. Педагогическая диагностика.

2.5.1. Подходы к педагогической диагностике

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры.

В рамках работы по рабочей программе выделяются следующие объекты контроля и стороны образовательного процесса:

качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;

качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;

качество созданной в группе развивающей среды;

осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2.5.2 Особенности оценки индивидуального развития детей.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе являются ответы на вопросы:

«Можно ли сказать, что каждый ребёнок: хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;

откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;

любопытен, и имеет сферу индивидуальных интересов;

инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми; разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;

получает удовольствие от продуктивных занятий;
 любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
 понимает слово «нельзя»;
 способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут
 и найти такое дело для себя?

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, которые показывают ход его **социально-коммуникативного** и **познавательного развития**.

4-5 лет

имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
 имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
 с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
 внимателен к словам и рассказам взрослого;
 внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
 эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
 открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

5—6 лет:

способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
 проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
 внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
 имеет собственную сферу познавательных интересов;
 способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

По формированию математических представлений в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Критерий, показатель	5 лет	6 лет
1.Количество и счёт		
1.1Навыки счёта	Считает до 10	Порядковый счет в пределах 10. Обратный счет в пределах 10 Отсчет и пересчет в пределах 10
1.2Определение кол-ва без пересчёта Состав числа	Может без пересчета показать, группу из 1, 2, 3, 4 предмета	Состав числа до 5 из двух меньших чисел.
1.3Знание цифр	Показывает цифры 1-9	Знает цифры
2.Геометрические понятия (фигуры, формы, линии)		
3 Свойства предметов (цвет, размер)		

3.1 Цвет	Показывает на картинке и называет синий, желтый, красный, зелёный цвета	Умение различать и называть цвета (красный, синий, желтый, зелёный, белый, черный, голубой, розовый, серый)
3.2 Размер	Показывает один из двух предметов: большой – маленький, длинный – короткий,	Умение различать и <u>называть</u> размер: (длинный – короткий, высокий-низкий, мягкий – твердый,)
3.3 Сериация	Собирает пирамидку из 5 колец на конусной основе.	Умение осуществлять сериацию по возрастанию и убыванию какого-либо признака, употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степени сравнения (3 предмета)
4. Ориентировка во времени		
4.1 Части суток	Называет и показывает части: суток, составляя по порядку, что за чем	Знание частей суток и характерных признаков и действий относящихся к ним.
4.2 дни	Понимание вчера, сегодня, завтра	Знание дней недели
4.3 Времена года	Знание времён года. Показывает по картинке, называет	Знание времён года, их последовательности, характерных признаков.
5. Ориентировка в пространстве		
5,1 Относительно предмета	Употребляет предлоги(над, под, около, перед, за, в) и наречия (спереди- сзади,верху-внизу, близко-далеко) при определении пространственного расположения предмета	Определять на картинке место расположения предмета, относительно другого, используя предлоги и наречия.
5.2 Относительно себя	Называет что находится спереди – сзади, вверху – внизу, далеко – близко от себя	Определять направление относительно себя (вверх-вниз, назад-вперёд, вправо-влево)
5.3. Ориентировка на листе бумаги	-	Ориентировка на листе бумаги (верх, низ, право, лево, угол)
6. Логическое мышление (начала логики)		
6.1 Воспроизведение последовательностей	Воспроизведение последовательного сюжета, (развитие растения, производство предмета) из 3-х	Воспроизведение последовательного сюжета (4 картинки) объяснение своего выбора.
6.2. обобщение	выделять группу предметов, имеющих общее название или общий сенсорный признак.	Называть основной признак группы предметов (обобщающие слова)
6.3 Классификация	Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству, на 3 и более количество групп	Классификация по двум признакам.

6.4 Умозаключение	Показывать предмет, отличающийся от другого по степени превосходства (длиннее, чем у меня)	Продолжать ряд предметов (фигур), выложенных в определённом порядке.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

Педагогическую диагностику **речевого развития** детей дошкольного возраста проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится 1 раз в год (май). Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педагоги располагают достаточным для этого материалом. Диагностика проводится в утренние или дневные часы, а также после дневного сна.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в пособии Т.И.Гризык «Речевое развитие детей 4-5 лет», «Развитие речи детей 5 – 6 лет», а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня развития воспитанников, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Перечень важных проявлений поведения ребёнка которые показывают ход его **художественно-эстетического развития.**

Ребёнок в возрасте 4—5 лет:

самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;

внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;

владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;

с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;

любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;

любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;

эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;

любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;

способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;

имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;

владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;

способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

Оценка **физического развития** проводится медицинскими работниками.

Диагностика физической подготовленности проводится совместно воспитателями и инструктором по физической культуре при обязательном присутствии медицинского работника в соответствии с возрастными нормативами. Диагностика физической подготовленности проводится в конце учебного года в виде соревнований. Для её проведения и оценки результатов используется методика «Оценка физической подготовленности дошкольников» Г. Лесковой, Н. Ноткиной.

2.5. Коррекционная работа.

Коррекционная работа с ребёнком – инвалидом ведётся индивидуально в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, который является приложением к данной рабочей программе.

3. Примерное (гибкое) тематическое планирование по образовательным областям.

Образовательная область: познавательное развитие: познание, математические представления.

В рабочей программе представлено примерное тематическое планирование, отражающее реализацию содержания образовательной программы по образовательным областям. Оно является основой для ведения гибкого планирования исходя из Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников.

Примерное тематическое планирование включает в себя: содержание основной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, в том числе проектной деятельности. Конкретизация и коррекция содержания образовательной деятельности в рамках Образовательной программы с учётом условий группы предусматривается в календарных планах.

Примерное (гибкое) тематическое планирование образовательной деятельности

Образовательная область: Познавательное развитие.

Познание 4-5 лет

Месяц	Тема Познание	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1. Как я провёл лето (стр. 59)	О
	2. Наша группа, наш участок.	О
	3.. «Летний лес» (коллаж) (стр. 70)	О
	4. «Кто работает в детском саду»	Ф
	5. Знакомство с профессией повара (стр. 76)	О
октябрь	1. Глина – природный материал (стр. 61)	О
	2. Моя семья (стр. 69)	О
	3. Осенний лес (коллаж) (стр. 62)	О
	4. Знакомство с понятием последовательность (стр. 78)	О
Ноябрь	1. Мои заботливые помощники (стр. 79)	О
	2. Осень	О
	3. Дед Мороз в Великом Устюге живёт	Ф
	4. Поговорим о маме	Ф
Декабрь	1. Экскурсия на почту.	О
	2. Беседа «Что такое новый год» праздники в нашей жизни	О
	3. Кто как к зиме приготовился (стр. 88)	О
	4. Знакомство с профессией медсестры	О
Январь	1. Птицы зимой (стр. 92) Байлова	О
	2. Лед и его свойства Лучкинская	Ф
	3 Зимние спортивные игры	Ф

Февраль	1.3 сигнала светофора	Тематическая неделя «Друзья Светофора»	Ф
	2. Праздник смелых людей		О
	3. Зима (стр. 96)		О
Март	1. Самые любимые (стр. 95)		О
	2 Домашний труд (стр. 99)		О
	3. «Как снеговики правду о весне искали» (стр. 100) Байлова		О
	2. Посадка рассады цветов (стр.101)		О
	3. Как увидеть воздух?		Ф
Апрель	1.Моя улица		О
	2 .Стекло (стр.104)		О
	3. Мои зелёные друзья (стр. 105)		О
	4. <i>Диагностическое занятие.</i>		О
Май	1. Птицы весной		О
	2.Труд людей (стр.107)		О
	3. .Весна. Итоговое занятие (стр. 108)		О
	4. Что подарит лето нам (стр. 109)		О

Познание 5-6 лет

Месяц	Тема занятий	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1 «Воспоминания о лете». Р. 112	О
	2. «Времена года». К. 144	О
	3. «Земной шар на столе». Р. 111	О
	4. «Кто работает в детском саду»? (тематическая неделя)	Ф
	5. «Знаки вокруг нас». Р. 116. Воспоминание о лете.	О
Октябрь	1. «Моя Родина – Россия». К. 176. Р. 136	О/Ф
	2. «История о символах» (презентация). Р. 117	О
	3. «Состав почвы». К 159	Ф
	4. «Улицы нашего города – макет в группе». Р. 118	О

Ноябрь	1. Как работает мой организм и как сохранить здоровье. 2. Осень (итоговое). Р. 126 3. Братья Деда Мороза – гости Вотчины Деда мороза (проект «Деда Рождение Деда Мороза») 4. Воздух и его свойства. К. 160 « Научим Почемучку очищать воздух в комнате» (конспект Пушнякова М.В.) 5. «Мамины помощники» (тематическая неделя)	Ф О Ф Ф Ф
Декабрь	1. Вода. К.161 «Вода – растворитель» (конспект Пушняковой М.В.) 2. «Гиганты прошлого». Р. 128 3. «Удивительное место на Земле». Р. 129 4. Кто и как считает и измеряет время? Как появился календарь Р.123-124 5. Традиции Нового года». Р. 131	Ф О О О О
Январь	1. Северные земли и их обитатели. К169 (конспект Цыгановой Н.А.) 2. Цвет и свет в природе. К 164 3. Зимние виды спорта.	Ф Ф Ф
Февраль	1. Дорожные знаки – о чем они рассказывают. 2. Свет и его свойства. К 164 3. Армия нашу Родину защищает (тематическая неделя)	Ф Ф Ф
Март	1. Зима (итоговое). Р. 137 2. Океаны и их обитатели. К.168 (презентация Цыганова Н.А.) 3. Царство животных. К. 147. Р.139 4. Дикие животные. Р. 141 5. Домашние животные. Р. 140	О Ф О/Ф О О

Апрель	1. День и ночь. Р. 133	О
	2. Солнечная система. Р. 132	О
	3. Царство растений. Р. 146. К. 144 (Культурные растения. Р. 147) (Дикие растения. Р. 147)	Ф
	4. Диагностическое занятие	Ф
Май	1. Родина. Любовь к отечеству. Р. 150	О
	2. Виды профессий. К. 156	Ф
	3. Виды транспорта. К. 152	Ф
	4. Весна (Итог) Р. 151	О

математические представления 4-5 лет

Месяц	Тема Математика	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
сентябрь	1 «Веселое путешествие»	О
	2. «Счет и количество в пределах 5»	О
	3. «Математическая викторина»	О
	4. . Число один. Круг, шар (стр. 73)	О
октябрь	1. Число один. Цифра 1 (стр. 75)	О
	2. Число один. Геометрическое панно из кругов (стр. 75)	О
	3. Итоговое занятие «1» (стр. 75)	О
	4. История вторая. Число «два» (стр. 77)	О
Ноябрь	1. Число 2. Понятие пара (стр. 77)	О
	2. Число «два». Цифра 2 (стр. 77)	О
	3. Числовой фриз «Число и цифра 2» (стр. 77)	О
	4. Число 3. Число сказок (стр. 81)	О
Декабрь	1. Число 3. Треугольник (стр. 81)	О
	2. Числовой фриз «Число и цифра 3» (стр. 82)	О
	3. Число 4. Времена года (стр. 83)	О
Январь	1. Число 4. Четырехугольники (стр. 83)	О
	2. Число 4. Четвероногие животные (стр. 83)	О
	3. Части суток и части света (стр. 85)	О
Февраль	1. Создание страницы числового фриза 4 (стр. 85)	О
	2. Число 5 (стр. 85)	О
	3. Число 5 и цифра 5 (стр. 87) Создание страницы числового фриза	О
	4. Число 6, шестиногие друзья насекомые (стр. 88) Амосова	О

Март	1. Цифра 6 (стр.88)	О
	2. Число 6, создание числового фриза (стр. 88)	О
	3,Число 7. Радуга (стр. 88)	О
	4.Число 7. Ноты (стр.92)	О О
Апрель	1. Число 7. Создание страницы числового фриза (стр.92)	О
	2 Число 8, восьмиконечная звезда. Восьмиугольник (стр.92)	О
	3. Диагностическое занятие	О
	4. Диагностическое занятие	О
Май	1. Математический спектакль (цифра 9) (стр.95)	О
	2. Число 9, цифра 9 (стр.95).	О
	3.Повторение материала. Натуральный числовой ряд	О
	4. <i>Математическое развлечение.</i>	О

математические представления 5-6 лет

Месяц	Тема занятий	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1.Равно и неравно. Стр. 4. 2. Больше и меньше. Стр. 5 3. Неравенства. Закрепление. 4. Сравнение количества. Стр. 6.	О О О О
Октябрь	1.Пересчет. Стр. 7. 2. На сколько больше (меньше). Стр. 8. 3. Измерение. Стр. 10. 4. Единицы измерения длины. Стр. 11.	О О О О
Ноябрь	1.Игра «Магазин». Стр. 13. 2.Дни недели. Стр. 15. 3. Измерение объемов. Стр. 16. 4. Измерение температуры. Стр. 17.	О О О О О
Декабрь	1. Измерение и сравнение веса. Стр. 18.1. 2.Измерение времени. Стр. 20. 3. Проблемная ситуация. Стр. 21.	О О О
Январь	1. Закрепление. Именованные величины. Стр. 22.1. 2.Измерения. Стр. 24. 3. Понятие «множество. Действие сложения » Стр. 25.	О О О О
Февраль	1. Сложение. Стр. 27. 2.Сложение. Стр. 28 3. Сложение. Закрепление 4. Вычитание. Стр. 33.	О О О О

Март	1. Вычитание. Минус как знак отрицания. Стр. 341. 2.«Закрепление». Стр. 42 3.. Линия: прямая, кривая, ломаная. Стр. 45. 4. Замкнутые кривые. Стр. 46.	О О О О
Апрель	1. Фигуры. Стр. 47. 2. Объемные тела. Стр. 50. 3. Классификация. Стр. 51 4. Диагностическое занятие.	О О О Ф
Май	1. Математическая викторина. Стр. 52. 2. Обратимость. Стр. 55. 3. Луч и отрезок. Стр. 58.	О О О

Образовательная область речевое развитие 4-5 лет

Развитие речи (о - Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет»)

Месяц	Неделя	Тема	Обязательная часть (о), часть, формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1	Занятия 1,2-Знакомство с артикуляционным аппаратом (стр.57 - 58)	О
	2	Занятия 3,4- пальчиковые игры (без предметов) (стр. 28)	О
	3	Занятия 5,6- пальчиковые игры с использованием атрибутики (стр. 31)	О
	4	Занятия 7,8- пальчиковые игры (с предметами) (стр. 32)	О
Октябрь	1	Занятие №1, произношение звука (а) (1-ое занятие) (стр.61) Занятие №1, произношение звука (а) (2 занятие) (стр.61)	О
	2	Занятие №1, произношение звука (у) (2 занятия) (стр.64)	О
	3	Занятие №3 произношение звука (и) (стр. 67) Занятие №4 «Урожай» (стр. 68 - 69)	О
	4	Занятие №5 звук (о) (стр. 70) Занятие №6 пересказ К.Чуковского «Мойдодыр» с использованием мнемотаблиц (стр. 72)	О О
	5	Занятие №7 звук (ы) Удивительное путешествие на корабле (стр.75) (2 занятия)	О
Ноябрь	1	Занятие №8 «Сказка на новый лад» (2 занятия) с использованием мнемотаблиц (стр. 77)	О
	2	Занятие №9 звуки (м, мь) (2 занятия) (стр. 78)	О

	3	Занятие №10 звуки (п, пь) (2 занятия) (стр. 81)	О
	4	Занятие №11 звуки (б, бь) (стр. 84) (2 занятия) Занятие № 12 «Сказка на новый лад» (стр. 85) с использованием мнемотаблиц (2 занятия)	О О
Декабрь	1	Занятие № 13.звуки (ф,фь) (2 занятия) (стр. 88)	О
	2	Занятие №14 звуки (в,вь) (стр. 90) Занятие №15 волшебные помощники (стр.91)	О О
	3	Занятие 16 новогодние елки (2 занятия) (стр.92)	О
Январь	1	Занятие №17 звуки (н,нь) (стр.95) Занятие №18 снеговики с использованием мнемотаблиц (стр.96)	О О
	2	Занятие №19 (т,ть) (стр. 98) Занятие №20 снеговики (стр. 99) (2 занятия)	О О
	3	Занятие № 21 звуки (д,дь) (стр. 102)	О О
Февраль	1	Занятие №22 помогаем сказочным героям (стр.22) Занятие №23 звуки (к,кь) (стр.106)	О О
	2	Занятие №24 звуки (г,гь) (стр.109) Занятие №25 на выставке игрушек (стр. 111)	О О
	3	Занятие №26 звуки (х,хь) (2 занятия) (стр. 116)	О
	4	Занятие №27 звуки (с,сь) (2 занятия) (стр. 117)	О
Март	1	Занятие №28 звуки (з,зь) (2 занятия) (стр.118)	О
	2	Занятие №29 звук (ц) (стр. 121) Занятие №30 сочиняем сказку (стр. 123)	О О
	3	Занятие №31 звук (й) (2 занятия) (стр. 123)	О
	4	Занятие №32 звук (ш) (стр.126) Занятие №33 загадки-описания (стр.128) (2 занятия)	О О
Апрель	1	Занятие №34 звук (ж) (стр. 131) Занятие №35 звук (ч) (стр.133)	О О
	2	Занятие №36 сказки на новый лад с использованием мнемотаблиц (стр.134) Занятие №37 сказки на новый лад с использованием мнемотаблиц (стр.134)	О О
	3	Занятие №38 звук (щ) (стр.136) Диагностическое занятие	О О
	4	Диагностическое занятие (2 занятия)	О
Май	1	Занятие №39 звук (л,ль) (2 занятия) (стр. 138)	О
	2	Занятие №40, звук (р,рь) (2 занятия) (стр. 140)	О
	3,4,5	Итоговые занятия	О

Образовательная область: « Речевое развитие 5-6 лет»

Месяц	Тема занятий	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1. Занятие №1, стр. 45 2. Занятие №2 «Диалог и монолог», стр. 47 3. Занятие №3, стр.49 4. Занятие №4 «Диалогические сказки», стр. 51 5. Занятие №4 «Диалогические сказки», стр. 51 6 Занятие №5 стр. 53 7- 8.Занятие №6 «Как звери друзей искали», стр.55	О О О О О О О
Октябрь	1. Занятие №7, стр. 55 2. Занятие №8 «Монолог. Описание и повествование», стр. 57 3. Занятие №9, стр. 591. 4. Занятие №10 «Повествование». 5.Занятие №11. 6. Дополнительное. 7. Занятие №12 «Диалогическое воздействие». 8. Занятие №13. 9. Дополнительное.	О О О О О О О
Ноябрь	1. Занятие №14 «Описание». 2. Занятие №15. 3. Занятие №16 «Описание». 4. Занятие №17 5. Занятие №18 «Описание». 6. Занятие №19. 7. Дополнительное. 8. Занятие №20 «Диалогическое воздействие».	О О О О О О О О
Декабрь	1. Занятие №21. 2. Занятие №22 «Описание». 3. Занятие №23. 4. Занятие №24«Описание». 5. Занятие №25. 6.Занятие №26 «Портрет моего сказочного друга (описание)».	О О О О О О
Январь	1 Занятие №26 «Портрет моего сказочного друга (описание)». 2.Занятие №27. 3. Занятие №28 «Сказочные дома (описание)». 4 Занятие №28 «Сказочные дома (описание)». 5 Занятие №29. 6. Занятие №30 «Подарок для сказочного друга (описание)».	О О О О О О

Февраль	1. Занятие №31. 2. Занятие №32 «Транспорт для сказочного друга (описание)». 3. Занятие №32 «Транспорт для сказочного друга (описание)». 4.Занятие №33. 5. Занятие №34 «Диагностическое воздействие». 6. Занятие №35. 7. Занятие №36 «Повествование». 8. Занятие №37.	О О О О О О О
Март	1. Занятие №38 «Повествование». 2. Занятие №39. 3. Занятие №40 «Повествование». 4. Занятие №41. 5. Занятие №42 «Сказка для малышей (Диалогическое воздействие)». 6. Занятие №42 «Сказка для малышей (Диалогическое воздействие)». 7. Занятие №43. 8. Занятие №44 «Повествование».	О О О О О О О
Апрель	1. Занятие №45. 2. Занятие №46 «Повествование». 3. Занятие №47. 4. Занятие №48 «Повествование». 5. Занятие №49 6. Занятие №50 «Сказка для малышей (Диалогическое воздействие)». 7.Диагностическое занятие 8. Диагностическое занятие	О О О О О О о о
Май	1.Занятие №50 «Сказка для малышей (Диалогическое воздействие)». 2. Занятие №52 «Повествование». 3. Занятие №54 «Повествование». 4. Занятие №55 5. Занятие №56 «Повествование».	О О О О

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие 4-5 лет.		
Месяц	Тема	Обязательная часть (о), часть формируемая участ. обр. процесса (ф)
Сентябрь	Рисование: 1. «Фрукты» 2. «Овощи» 3.«Цветы на круге» 4.«Грибы» Лепка: 1.«Фрукты» 2. «Овощи» 3.Грибочки для бельчат	Ф Ф Ф Ф Ф Ф Ф

	<p>4.Изготовление пластин, украшенных отпечатанными листьями растений. Стр.93</p> <p>Аппликация:</p> <p>1.«Составь красивый узор» (по замыслу) З.А. Богатеева</p> <p>2.«Зайкина избушка» З.А. Богатеева</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. Ежик (природный материал)</p> <p>2. Рыбки (коллективная работа)(листья)</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Октябрь	<p>Рисование:</p> <p>1.«Край любимый наш родной нет тебя красивей»</p> <p>2.«Забор вокруг заячьего домика» (стр. 56)</p> <p>3.«Травка и цветы, которые растут у забора» (стр. 57)</p> <p>4.«Клумбы с красивыми цветами» (стр. 57)</p> <p>Лепка:</p> <p>1.«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»</p> <p>2.«Лимоны для зайчат» (стр. 59)</p> <p>3.Красивые плоски для сухоцветов. Стр.98</p> <p>4. Вазочки для цветов. Стр.94</p> <p>Аппликация:</p> <p>1.«Окна дома (автобуса) З.А. Богатеева</p> <p>2.«Открытка для работников детского сада»</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. «Медведь(природный материал)</p> <p>2. «Грибочки» (нити)</p>	<p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Ноябрь	<p>Рисование:</p> <p>1-2.«Зайчата выращивают лимонные деревья» (2 занятия, стр.61)</p> <p>3.«Украшение рукавичек для Деда Мороза»</p> <p>4-5. «Что я маме подарю»</p> <p>Лепка:</p> <p>1.«Волшебный лес полон чудес» (стр.63)</p> <p>2.«Драгоценные камни и другие маленькие секреты для листовичков» (стр. 64)</p> <p>3. Игрушка в подарок Деду Морозу</p> <p>4.Птица счастья в подарок маме. Стр.117</p> <p>Аппликация:</p> <p>1.«Косынки для матрёшнк» З.А. Богатеева</p> <p>2.«Цветы в вазе» Д.Н. Колдина</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. Веселые снеговики (коллективная работа) (Волшебный ларец Д.М.)</p> <p>2. «Лес» (коллективная работа) (листья)</p>	<p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Декабрь	<p>Рисование:</p> <p>1.«Зимушка,зима в гости к нам пришла»</p> <p>2.«Флажки для украшения группы» (стр. 67)</p> <p>3.«Новогодняя картина для украшения группы» (стр. 72)</p> <p>4.«Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам»</p> <p>Лепка:</p> <p>1.«Снеговик»</p> <p>2.«Плошки для новогодних миниатюр» (стр.70)</p>	<p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p>

	<p>3. Колокольчики для украшения группы к новомуднему празднику. Стр. 107</p> <p>Аппликация:</p> <p>1. «Ёлочки растут в лесу» З.А. Богатеева</p> <p>2. «Грузовик» Малышева А.Н., Ермолаева Н. В.</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. Друзья снеговиков (Волшебный ларец Д.М.)</p> <p>2. «Новогодние бусы» (полоски бумаги)</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Январь	<p>Рисование:</p> <p>1-2. «Моя новогодняя ёлочка» 2 занятия (стр. 71)</p> <p>3. Русский хоровод (народные промыслы)</p> <p>Лепка:</p> <p>1-2. «Подарки игрушкам» 2 занятия (стр. 73)</p> <p>3. Чудесный мешочек. Стр. 130</p> <p>Аппликация:</p> <p>1. «Белая снежинка» Д.Н. Колдина</p> <p>2. «Домик для снегурочки» З.А. Богатеева</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. Сувениры из ларца (Волшебный ларец Д.М.)</p>	<p>О</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Февраль	<p>Рисование:</p> <p>1. «Ящики с морковью» (стр. 75)</p> <p>2. «Преврати свой лоскут (стр. 82)</p> <p>3. «Открытка-приглашение на праздник 8 Марта» (стр. 78)</p> <p>4. «Цветы для самых любимых»</p> <p>Лепка:</p> <p>1. «Овощи» (стр. 78)</p> <p>2. Волшебное превращение снеговиков. Стр. 113</p> <p>3. «Красивые бусы в подарок маме» (стр. 79)</p> <p>4. Посуда</p> <p>Аппликация:</p> <p>1. «Светильник».</p> <p>2. «Танк»</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. «Волшебная борода Деда Мороза»</p> <p>2. « В подарок папе «Самолёт»»</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Март	<p>Рисование:</p> <p>1-2. «Цветы для украшения группы к празднику» 2 занятия (стр. 80)</p> <p>3. «Как зайчата перехитрили волка» (стр.81)</p> <p>4. «Фартук для матрёшки» (народные промыслы)</p> <p>Лепка:</p> <p>1. Кулон для мамы. Стр. 123</p> <p>2. Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат</p> <p>3. Помоги двум мышатам встретиться. Стр.118 (стр. 83)</p> <p>4. Волшебная рыбка</p> <p>Аппликация:</p> <p>«Подарок маме»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. «Заяц» (полоски бумаги)</p> <p>2. «Мои лесные друзья» (природный материал)</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>

Апрель	<p>Рисование: 1.«Нарисуй, что хочешь краской зелёного цвета» (стр. 84) 2.Коробки с апельсинами (стр. 85) 3-4.Диагностическое занятие (2 занятия) (стр. 89)</p> <p>Лепка: 1-2. Игрушки – сувениры в подарок другу. Стр. 130 3-4. Контрольное занятие «Что мы умеем и любим лепить»</p> <p>Аппликация: «Скворечник» «Одуванчики расцвели»</p> <p>Художественный труд: 1. «Бабочки» (салфетки) 2. «Ракета в космосе» (оригами)</p>	О О О О О О Ф Ф Ф Ф
Май	<p>Рисование: «Рисуем красивые цветы, используя разные оттенки розового цвета» (стр. 88) «Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек» (стр.89) «Красивые весенние цветы, которые нам понравились»</p> <p>Лепка: 1.«Весёлые жучки и другие насекомые» (стр. 90) 2.«Птичка которая мне понравилась» (стр90) 3-4.. Лепка зайчат для игры.Стр.124</p> <p>Аппликация: «Красивый цветок» «Цыпленок гуляет на лугу»</p> <p>Художественный труд: 1. «Цапля» (природный материал) 2. «Рыбки в пруду» (коллективная работа) (фальга)</p>	О О О О О О Ф Ф Ф Ф
Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет		
Месяц	Тема	Обязательная часть (о), часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	<p>Рисование: 1-2.«Что нам осень принесла» (овощи\ фрукты) 3. Цветы на круге. 4. Пишем красками красивую картину для украшения группы. Стр. 91</p> <p>Лепка: 1.«Фрукты» 2. «Овощи» 3.Грибоски для бельчат 4.Изготовление пластин, украшенных отпечатанными листьями растений. Стр.93</p> <p>Аппликация:</p>	О Ф Ф О О О О Ф

	<p>1.Апликация «Овощи» «Что нам осень принесла»</p> <p>2. «Цветные зонтики»</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. «Корзиночка», Куцакова Л.В., стр. 69</p> <p>2- 3. Поздравительная открытка «День Воспитателя» (оригами)</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Октябрь	<p>Рисование:</p> <p>1.«Край любимый и родной, нет тебя красивей».</p> <p>2. Создаём игру «Поймай рыбку». Стр. 96</p> <p>3.Рисуем игру «Разрезные картинки». Стр. 97</p> <p>4. Заколдованные картинки. Стр. 97</p> <p>Лепка:</p> <p>1.«Корзина с любимыми фруктами для зайчат»</p> <p>2.«Лимоны для зайчат» (стр. 59)</p> <p>3.Красивые плоски для сухоцветов. Стр.98</p> <p>4. Вазочки для цветов. Стр.94</p> <p>Апликация:</p> <p>1.Осенние листья</p> <p>2.Дома на нашей улице (коллективная работа)</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. «Магазин игрушек», Куцакова Л.В., стр. 68</p> <p>2. Макет «Улицы нашего города» (коллективная работа)</p> <p>«Домик», Куцакова Л.В., стр. 69К</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Ноябрь	<p>Рисование:</p> <p>1. Живопись по мокрому фону бумаги. Стр. 100</p> <p>2. «Волшебный мир ночи». Стр. 105</p> <p>4. Рукавичка для Деда Мороза (набрызг)</p> <p>5. «Что я маме подарю»</p> <p>Лепка:</p> <p>1.«Волшебный лес полон чудес» (стр.63)</p> <p>2.«Драгоценные камни и другие маленькие секреты для листовичков» (стр. 64)</p> <p>3. Игрушка в подарок Деду Морозу</p> <p>4.Птица счастья в подарок маме. Стр.117</p> <p>Апликация:</p> <p>1.Фрукты – полезные продукты (коллективная работа)</p> <p>2. Подарок для Деда Мороза</p> <p>Художественный труд:</p> <p>1. Ларец «Коллаж в подарок Деду Морозу» (коллективная работа)</p> <p>2. «Лес» (коллективная работа) (листья)</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>О</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>
Декабрь	<p>Рисование:</p> <p>1.«Зимушка,зима в гости к нам пришла»</p> <p>2. Портрет сказочного друга (развитие речи)</p> <p>3. Дом для сказочного героя (развитие речи)</p> <p>4. Расписываем новогодние фонарики.. Стр. 106</p> <p>4.«Украшим пакет для новогодних подарков игрушкам»</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p>

	<p>Лепка: 1.«Снеговик» 2.«Плошки для новогодних миниатюр» (стр.70) 3.Колокольчики для украшения группы к новомуднему празднику. Стр. 107</p> <p>Аппликация: 1.Зимнее окошко 2. Поздравительная открытка к Новому году для родителей</p> <p>Художественный труд: 1.Ларец Деда Мороза. «Игрушки для елочки» 2. Ларец Деда Мороза «Подарки для снегурочки»</p>	<p>Ф О О</p> <p>Ф Ф</p> <p>Ф Ф</p>
Январь	<p>Рисование: 1. Подарок для сказочного героя (развитие речи) 2.Транспорт для сказочного героя (развития речи) 3.«Русский хоровод». 4. «Мы со спортом дружим»</p> <p>Лепка: 1-2.«Подарки игрушкам» 2 занятия (стр. 73) 3.Чудесный мешочек. Стр. 130</p> <p>Аппликация: 1. Веселый хоровод (коллективная работа) 2. Рукавичка для прогулки (работа в парах)</p> <p>Художественный труд: 1. Игрушка «Попади в стаканчик» (оригами) 2. Ларец «У Новогодней ёлочки-коллаж</p>	<p>Ф Ф Ф Ф</p> <p>О Ф Ф</p> <p>Ф Ф</p> <p>Ф Ф</p>
Февраль	<p>Рисование: 1. Заколдованные картинки. Стр. 102 2 Волшебные картинки. Стр. 109 3. Графика зимы». Стр. 116 4. «Цветы для самых любимых».</p> <p>Лепка: 1.«Овощи» (стр. 78) 2. Волшебное превращение снеговиков. Стр. 113 3.«Красивые бусы в подарок маме» (стр. 79) 4. Посуда</p> <p>Аппликация: 1.Открытка для игры «Зарница»</p> <p>Художественный труд: 1-2 .Поздравительная открытка папе (оригами) 3-4. Ларец Деда Мороза « Театр Деда Мороза»</p>	<p>О О О Ф</p> <p>О О О Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф Ф</p>
Март	<p>Рисование: 1.Жар – птица. Стр. 110 2-3. На свете нет не красивых деревьев. Стр. 115 4.Волшебные картинки. Стр. 123</p> <p>Лепка: 1.Кулон для мамы. Стр. 123 2. Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат 3. Помоги двум мышатам встретиться. Стр.118</p>	<p>О О О</p> <p>О О О</p>

Календарно - тематическое планирование образовательной области, «Музыкальное развитие» «Физическое развитие» (4-6 лет) представлено в рабочих программах специалистов.

Физическое развитие. ЗОЖ (4-6 лет)

Месяц	Тема занятий	часть формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Сентябрь	1. Внешнее строение человека 2. Чем отличается мужской организм от женского? 3. Спортивные соревнования между мальчиками и девочками. 4. Скелет человека 5. Внешнее строение человека (органы человека)	Ф Ф Ф Ф Ф
Октябрь	1. Д/и «Зачем человеку руки?» 2. «Что лучше: руки или ноги». 3. Что могут делать руки и ноги. 4. Познакомимся со своей кожей.	Ф Ф Ф Ф
Ноябрь	1. Что такое микробы?» 2..Как правильно сделать перевязку. 3..Какими способами можно очистить кожу.	Ф Ф Ф
Декабрь	1. Познакомимся с нашими зубами. 2. Для чего нужен язык. 3. Сколькими способами можно напиться 4. Сколькими способами можно есть хлеб.	Ф Ф Ф Ф
Январь	1. Сердце и сосуды 2. Как устроена дыхательная система. 3. Гигиена дыхательной системы	Ф Ф Ф
Февраль	1. Как мы говорим. 2. Знакомство с ухом 3. Почему у нас два глаза 4. Глаза могут не только смотреть.	Ф Ф Ф Ф
Март	1. Как органы человека помогают друг другу. 2. Сколькими способами можно спать? 3. Сколькими способами может передвигаться человек? 4. Сколькими способами человек может выразить свою радость? 5. Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку.	Ф Ф Ф Ф Ф
Апрель	1. Как избежать нападения агрессивной собаки. 2. Как органы человека помогают друг другу? 3. Один дома. 4 Экскурсия в кабинет врача.	Ф Ф Ф Ф
Май	1. Кто как видит? 2. Турист не хнычет и не плачет никогда. 3. Игра «Что? Где? Когда?»	Ф Ф Ф

4. Организационный раздел.

4.1. Организация режима пребывания детей;

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня в зимний период с 1 сентября 2022г. по 30 мая 2023г.

Вид деятельности	Средняя/старшая группа	
	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа.	7.00-8.25	1ч15 мин.
Гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.
	8.30-8.40	
Завтрак	8.20-8.40	20 мин.
	8.40 – 9.00	
Самостоятельная игровая деятельность	8.40 -10.30	40 мин.
Образовательная деятельность.	9.00-10.30	40/50 мин.
Второй завтрак	9.50-10.00	10 мин.
Прогулка	10.30 – 12.00	1ч. 30 мин.
Обед	12.00 – 12.30	30 мин.
Сон	12.30 – 15.00	2ч. 30мин
Полдник	15.10-15.20	10мин
Образовательная деятельность	15.35-16.00	15/20 мин
Совместная и самостоятельная игровая деятельность.	15.20 – 16.50	1ч. 10 мин.
Ужин	16.50-17,10	20мин
Прогулка	17.20. – 19.00	1ч. 40 мин.
Общий подсчёт времени	Образовательная деятельность	40/75 мин.
	прогулка	3ч.
	Двигательная деятельность	1ч.

4.2. Режим занятий воспитанников.

День недели	Время	Вид занятия
Понедельник	9.00 -9.20 9.25-9.50 10.05-10.30 11.30-11.55	Развитие речи Лепка Физкультура на улице
Вторник	9.30-9.50 10.05-10.30 15.35-16.00	Математика Физкультура Развитие речи (ст.гр)
Среда	9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.25 10.05-10.30 15.35-16.00	Рисование (ср.гр.) Музыкальное Рисование (ст.гр.) Развитие речи (ср.гр.)
Четверг	9.30-9.50 10.05-10.30 9.30-9.50 10.05-10.30 15.35-16.00	Познание Физкультура ЗОЖ (ст.гр)
Пятница	9.00-9,20 9.25-9.50 10.10-10.30	Аппликация (худ. труд) Музыкальное

4.3. Модель организации двигательного режима 4-6 лет

№ п/п	Формы работы, виды занятий.	особенность организации, продолжительность.
1	Образовательная работа: занятия по физической культуре. Оздоровительно-игровой час (на улице)	3 раза в неделю: 2 раза по подгруппам; 1р всей группой 20 мин (на улице) 1 раз в неделю
2	Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня: А) утренняя гимнастика Б) хороводные и малоподвижные игры; В) физкультурная минутка; г) подвижные игры и физические упражнения на прогулке. д) гимнастика после сна	Ежедневно 10 мин Перед и между занятиями от 3 минут до 7 мин. 1-3 мин. в середине занятия, ежедневно Ежедневно 2 раза (на прогулке) по 10-15 мин, в дни проведения физкультурных занятий 8-10 минут 7-10мин
3	Активный отдых А) физкультурный досуг. Б) физкультурный праздник В) Динамическая пауза	1 раз в месяц до 25 мин. 3 раза в год 20-30мин Ежедневно 7-10 мин.

	В) день здоровья Д) неделя здоровья	1 раз в квартал. 2 раза в год (в ноябре и июле)
4	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно; характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; проводится под наблюдением воспитателя. Утром 10-15 мин, после завтрака 5-7 мин, на прогулке 40-50 мин, после сна 7-10 мин; на вечерней прогулке 30-40 мин.

4.4 Модель организации образовательной деятельности вне занятий на неделю 4-6 лет

<i>Ежедневно</i>	Самостоятельная игровая деятельность. Дежурства. Гимнастика. Общее приветствие. Слушание классической музыки. Динамические паузы; общее приветствие, дежурства, чтение (перед ужином, перед сном),	Гимнастика после сна. Чтение художественной литературы. Самостоятельная игровая и изобразительная деятельность. Настольно – печатные игры. Поведение итогов дня.
<i>День недели</i>	Утро	Вечер
<i>Понедельник</i>	Утро радостных встреч Уточнение планов на неделю. Коммуникативные игры Работа в книжном уголке (оформление выставки книг писателя)	Игры по безопасному поведению Беседы « А знаете ли вы? »/чтение познавательной литературы Речевой час заучивание наизусть (мнемотехника 2 раза в неделю)
<i>Вторник</i>	Дидактические игры по ЗКР/связная речь Индивидуальная работа по математике. Знакомство с «Полочкой красоты»	Индивидуальная работа по ИЗО Хороводные игры Минутка здоровья
<i>Среда</i>	Этические беседы. Рассказ воспитателя об интересных фактах и событиях в музыке, искусстве, из жизни природы.	Дидактические игры на развитие логики, памяти, внимания /Сочинение концовок сказок и др. словесное творчество. Встреча с интересным человеком (1 раз в месяц) Театрализованная деятельность
<i>Четверг</i>	Моральные пьески / Беседы по эмоционально-личностному развитию Индивидуальная работа по развитию речи	Опытно – экспериментальная деятельность Сюжетно-ролевая игра Работа с портфолио

Пятница	Рассматривание выставок коллекций.	Беседа по выполнению намеченных планов недели
	Индивидуальная работа по оформлению работ для выставки	Развлечения, концертный досуг

4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на год 4-6 лет

Месяц	События, праздники, мероприятия	Часть программы обязательная (о), Формируемая участниками образовательного процесса (ф)
Октябрь	Новоселье	О
	Осенины (Праздник урожая)	О
Ноябрь	День здоровья	Ф
Декабрь	Новый год	О
Январь	День здоровья	Ф
Февраль	Зарница	Ф
	Масленица	Ф
Март	8 марта	О
Апрель	День здоровья	Ф
Май	9 Мая День Победы	Ф

4.6. Модель организации образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического планирования на год в части, формируемой участниками образовательного процесса.

4-6 лет

Месяц	Тема недели	Формы реализации
26-30 сентября	«Кто работает в детском саду»	«Тематическая неделя»
1-4 ноября	«Неделя здоровья»	«Тематическая неделя»
14-19 ноября	«Как мы отметим день рождения Деда Мороза?»	Проект
23-27 января	«Зимняя спортивная неделя»	«Тематическая неделя»
30.01- 4 .02	«Друзья светофора»	«Тематическая неделя»
20-24 Февраля	«Военно – спортивная «Зарница»	«Тематическая неделя»
17 апреля-8 мая	«День Победы»	Подготовка к празднику

4.7. Традиции.

Нормы жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни: личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); нельзя причинять боль другим живым существам; нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

5-6 лет

Ежедневные	Еженедельные	Ежемесячные	Ежегодные
Общегрупповой ритуал утреннего приветствия Подведение итогов дня «Круг хороших воспоминаний» Итоги дня. Доброжелательное прощание. Чтение художественной литературы.	«Утро радостных встреч» Итоги недели и планы на будущее (пятница) Развлечение (пятница)	Дни рождения Праздники сюрпризы Совместные досуги и кукольный театр	День здоровья Новоселье.

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке.

Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

День рождения.

В группе есть традиции поздравлять именинников. В этот день ребёнку дарятся подарки, одинаковые для всех детей (раскраски, которые подбираются с учётом гендерного подхода соответствующей тематики). Дети рисуют имениннику рисунки, которые собираются и вручаются ребёнку. Традиционно исполняется игра «Каравай», игра «Подарки». С раннего утра имениннику предлагается стул именинника, посуда и нарядная салфетка на стол.

4.8. Календарный план реализации рабочей программы воспитания.

Сентябрь

Выставка творческих работ «Что такое детский сад?»

Конкурс-выставка «Краски осени»

Акция «Поздравляем работников детского сада».

октябрь

Выставка: «Край любимый и родной, нет тебя красивей»

Конкурс чтецов среди воспитанников «Отец в жизни ребёнка»

Ноябрь

Авторская выставка

Выставка рисунков «Что я маме подарю»

Конкурс поделок «Кукольный народный костюм (создаём музей)»

Акция «Стань заметней – засветись!»

декабрь

Выставка рисунков «Зимушка, зима в гости к нам пришла»

Конкурс рисунков (пед.) посвященный Э. Успенскому (85 лет)

Акции «Птичья столовая»

январь

Выставка работ по мотивам народных промыслов

февраль

Выставка рисунков «Правила дорожного движения в рисунках малышей»

Выставка творческих семейных работ «На защите Родины»

Февраль детских проектов.

Военно-спортивная игра «Зарница»

март

Выставка творческих работ «Цветы для самых любимых»

Выставка «Наши пальчики старались» (аппликация)

Конкурс чтецов «110-летию С.В. Михалкова»

Акции «Доброе сердце – помощь приютам для животных»

апрель

Авторские выставки

Выставка кол. плаката «9 мая – День Победы».

Выставка-конкурс детских работ «Космос глазами детей»

Фестиваль семейного творчества «Народные мотивы»

День здоровья Флешмоб «Зарядка для всех»

май

Выставка рисунков «Рисуют наши дети»

Фотовыставка – конкурс «Традиции семьи – традиции народа»

«Малые олимпийские игры»

Акции «Зелёный десант»

22 августа День Государственного флага Российской Федерации

5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды. 4-6 лет

1.Познавательное развитие

№	Оборудование	Кол -во
1	Демонстрационный материал (плакаты, наглядность)	
2	Головоломки – лабиринты (<i>кубик-рубик, змейка, пятнашка</i>)	2
3	Домино	1
4	Календарь природы	1
5	Игрушки (разборные) – головоломки	2
6	Коллекция круп	1
7	Коллекция семян и плодов	1
8	Коллекция тканей	1
9	Конструктор металлический	1
10	Конструктор (<i>лего 2 видов,)</i>	2
11	Строительный набор деревянный <i>напольный, настольный</i>	2
12	Весы настольные	1
13	Мозаика	3
14	Набор мерных стаканчиков	1
15	Набор фигурок животных Африки	1
16	Доска магнитная с комплектом <i>цифр и букв</i>	1
17	Настольно – печатные игры	3
18	Серия картинок для установления последовательности событий	2
19	Фигурки домашних животных	1

20	Глобус	1
21	Физическая карта мира	1
22	Часы (настенные, будильник)	1
23	Дидактические познавательные игры	
24	Набор знаков дорожного движения	1
25	Пазлы	
26	Технические игрушки (касса, телефоны, клавиатуры)	
27	Энциклопедии	2
28	Лото	1

2.Речевое развитие

№	Оборудование	Кол - во
1	Художественная литература	
2	Речевые игры	
3	Набор букв	1
4	Набор (перчаточных и пальчиковых) кукол по сказкам	1
5	Индивидуальные зеркала для ЗКР	6
6	Сюжетные картинки с разной тематикой - комплект	1
7	Ширма для кукольного театра	1

3.Социально – коммуникативное развитие

№	Оборудование	Кол - во
1	Куклы – барби	3
	Средние	1
2	Автомобили – среднего	4
	-мелкого размера	5
	Мотоцикл	1
3	Набор игровой посуды	1
4	Руль игровой	2

5	Чековая касса игровая	1
6	Весы детские	1
7	Набор солдат	1
8	Домик для барби	1
9	Набор - - инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
	- кухонной посуды	1
	- столовой посуды	1
	- кофейной посуды	1
	- мебели для кукол	1
	- медицинских принадлежностей	1
	- муляжей овощей и фруктов	1

4.Художественно – эстетическое развитие

№	Оборудование	Кол - во
1	Лестница – витрина для работ	1
2	Самодельные звучащие предметы	4
3	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
4	Схемы для индивидуального творчества (<i>книги</i>)	2
5	Металлофон, маракас, бубен	1
6	Доска для рисования мелом	1
7	Репродукции картин для знакомства с жанрами живописи	1
8	Серии картинок: времена года	1
9	Полочка красоты	1
10	Магнитофон	1

5.Физическое развитие

№	Оборудование	Кол - во
1	Балансир	1
2	Набор разноцветных кеглей с мячом	1

3	Коврик массажный	1
4	Мяч прыгающий	1
5	Гантели	1
6	Диск «Здоровья»	1
7	Набор мячей (разного размера, резиновые)	1
8	Обруч	1
9	Скакалка детская	3
10	Кольцеброс напольный	1
11	Серсо	2
12	Обруч	1
13	Набивные мешочки	4
14	Настольный хоккей	1
15	Настольные игры «Попади в цель»	2
16	Деревянный массажер	1
17	Дорожка «здоровья»	1

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в группе; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Основные **направления** взаимодействия педагогов группы с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных

программ укрепления здоровья ребёнка;

установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в группе детского сада;

предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перспективный план по взаимодействию с родителями. (Приложение №1)

Формы сотрудничества с семьями воспитанников.

- Наглядная агитация (стенды, ширмы)
- Конкурсы и выставки;
- Мастер-классы;
- Ведение группы в социальных сетях;
- Консультации родителей в социальных сетях (дистанционные родительские собрания).
- **Семейный клуб**
- **Проект**
- **Группа Вконтакте**

7. Перечень литературы:

4-5 лет

Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей 2 изд. перераб. – М.: Просвещение, 2017

Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик «Радуга: Программа и В.В. Гербова «Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»».- М.: «Просвещение», 2001.

Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет»: методическое пособие для воспитателей, 2-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

Гризик Т.И., Г.В. Глушкова, Т.Н. Доронова «Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет: методические рекомендации для воспитателей».-М.: «Просвещение», 2011.

Гризик Т.И. : Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: методические пособие для воспитателей-2 изд.-М.: «Просвещение», 2016.

Т. И. Гризик , Г.В. Глушкова « Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей-2 изд.-М.:Просвещение,2017.

Т.И Гризик «Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга».-М.: «Просвещение», 2004.

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/[С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.: науч.рук. Е.В. Соловьёва]. – 2 изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016

5-6 лет

1. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 -8 лет: метод. Пособие для воспитателей / Е.В. Соловьёва , Редько Л.В. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2017

- 2.. Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду.-2-е изд., испр. и доп.-М.ТЦ Сфера, 2017.-224 с.-(Мир, в котором я живу).
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2007
4. Математика и логика (старший возраст): методические рекомендации для воспитателей/О.А.Мигунова – Ч.: Центр повышения квалификации, 2006г.;
- 5.Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей / Т.И. Гризик.- М.: Просвещение, 2010
- 6.Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей/Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 2001г.;
- 7.Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / (С.Г. Якобсон, Т.И Гризик, Т.Н. Доронова и др.) – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016.
8. Речевое развитие детей 5 – 6 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2015г.;
9. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.
10. Пластилиновая живопись методическое пособие/ Творческий центр Сфера, Москва 2010
11. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. –М.: Просвещение, 1988.-224 с.: ил.
12. Конструирование и художественный труд в детском саду/ Л.В. Куцакова/ ТЦ Сфера, Москва 2009.
- 13.Ван Клив Дж. «200 экспериментов»/Пер. с англ. –М., «Джон Уайли энд Санз», 1995.-256 с.
- 14.Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О.В. Дыбиной, - 2-е изд., испр.- М: ТЦ Сфера, 2018.-192 с. (Ребенок в мире поиска).
15. О.А. Зыкова. Методические рекомендации «Экспериментирование с живой и неживой природой»- М-.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 1012.-104 с., илл.
16. М. Султанова «Простые опыты с бумагой для дошкольников», изд.ООО «Хатбер-пресс», 2016 г.
- 17.Тугушева Г.П. , Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.-128с., ил.- (Библиотека программы «Детство»).

Приложения

Приложение №1

8.1.Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (С/К)

Месяц	Тема
Сентябрь	1.Это я, это я, это все мои друзья. 2.Постовой регулировщик. 3.Исправь ошибку. 4.Собери светофор.
Октябрь	1.Лови, бросай, упасть не давай. 2.Виды транспорта. 3. Автомобили переезжают в новый гараж. 4.Уличные
Ноябрь	1. Закончи предложение. 2.Загадки светофора. 3. Разрешается – запрещается. 4. Удивительные знаки.
Декабрь	1.Угадай дорожный знак. 2.Дорисуй дорожный знак. 3.Как беречь зубы. 4 Раз, два, три опасный предмет найди.
Январь	1. Играть – не играть. 2.Опасно – безопасно. 3.Угадай и найди гриб по описанию.
Февраль	1.Съедобный грибок положи в кузовок. 2. Цветик – семицветик. 3.Удивительный мир насекомых. 4.Настольная игра - путешествие.

Март	<ol style="list-style-type: none">1. Хорошо – плохо.2. Лото осторожности.3. В поисках добрых дел4. Аукцион вежливых слов.
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Узелок желаний.2. Спасатели.3. Огонь и вода.4. Слушай внимательно.
Май	<ol style="list-style-type: none">1. Если возник пожар.2. Не ошибись.3. Четвёртый лишний.4. Праздник «Путешествие без опасностей».